



Drama Festival 2026

From roots we cherish
to roads we choose

Government Graduate College
for Women, Gulberg, Lahore

17 Productions • 3 Days • One Stage

22-24 October 2026





DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE
FOR WOMEN, GULBERG, LAHORE

FESTIVAL AT A GLANCE

03

DAYS

15

VISITING
PRODUCTIONS

02

GULBERG
PRODUCTIONS

17

STORIES

30

MINUTES MAXIMUM
PER PLAY

03

LANGUAGES

05

AWARD
CATEGORIES

22

October —

Opening &
Performances



23

October —

Performances



24

October —

Final Performances
& Awards.



“Every stage
holds a story.
Every story
leaves a trace.”

Principal
Prof. Dr. Nighat Naheed Zafar

Vice Principal
Prof. Dr. Shagufta Gulraiz

Design & Compilation

Arooj Fatima

Creative Design Assistance

Basila Hasnain



THEY BEGAN THE STORY.
WE CARRY IT FORWARD.



Dedicated to

Dr. Farrah Dr. Saman
Fatima & Imtiaz



*Pioneers of Drama at Government Graduate College
for Women, Gulberg, Lahore.*



Some legacies are written in books. Others are written in the people we inspire. This Drama Festival is dedicated with profound gratitude to Dr. Farrah Fatima and Dr. Saman Imtiaz, pioneers who helped nurture the culture of drama at Gulberg College and inspired generations of students to step onto the stage, discover their voices and tell their stories. Their contribution belongs not only to the productions they helped create, but to the confidence, creativity and courage they awakened in young performers.

As one chapter of their journey comes to a close, the stage they helped build continues to live. The story goes on.



DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE FOR WOMEN
GULBERG, LAHORE



WELCOME TO THE STAGE

A Celebration of Story, Voice and Imagination

Welcome to Drama Festival 2026, where institutions come together through drama, dialogue and creativity. Across three days and seventeen productions, these performers invite us into stories shaped by memory, imagination and shared human experience. May every performance open a conversation, deepen our understanding and remind us of the power of a voice on stage.



DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE FOR WOMEN
GULBERG, LAHORE



WHY DRAMA?



Drama is one of the most enduring forms of literary expression, written to be performed before an audience. Through dialogue, action, conflict and characterisation, it represents human life and reflects changing ideas, values and concerns.

REMEMBER.
QUESTION.
IMAGINE.

ACT I
SCENE I.
A room.

CHARACTER A
We meet again.

CHARACTER B
As we were always meant to.

(... (A pause.)

CHARACTER A
What will you do now?

A LEGACY ON STAGE

The Story of Drama at Gulberg College

2018

2018 — *The Beginning*: Three short plays under Women's Day function: "Karo Kari" in Sindh culture, "Honour Killing" in Punjab, and women trafficking across Pakistan. The last was based on Shahid Nadeem's "Dukhini", presented through mime and dialogue, and received huge applause.

2019

2019 — *Anarkali*: First historical full-length play, approximately two hours. Mughal-era costumes, sets and dialogue; memorable entry of Badshah Akbar from the back of the auditorium, Anarkali's dances, qawwali competition between Anarkali and DilAraam, and the walled-in scene.

2020

2020 — *Aik Thee Nazo*: Staged in March, two days before institutions closed because of COVID-19. Adapted from Fasih Bari Khan's "Bans Road ki Neelofer"; Nazo begins her own commercial kitchen, with her mother cooking and Nazo managing distribution.

HISTORY

PART II

- 2022** *Manto on Stage: “Toba Tek Singh” and “License”; tragedy and irony of Partition in the former, social injustice towards women in the latter.*
- 2023** *A bold beginning that defied expectations. The first-ever English play staged at Gulberg College, The Bear, emerged as a remarkable success—captivating audiences and proving that the stage in a public sector college could speak just as powerfully in English*
- 2024** *Heer Ranjha Ajkal: An original play; a light comedy with a moral, portraying how the concept of love has evolved over time.*
- 2025** *Oscar Wilde’s The Model Millionaire was brought to life as a one-act English play, achieving remarkable success and standing as a proud milestone in the college’s growing tradition of theatre and literary performance.*

From social realism to historical drama, from Manto to Chekhov, from adaptation to original writing — the stage at Gulberg has continued to evolve.

THE STORY GOES ON.



DRAMA FESTIVAL 2026

Government Graduate College for Women Gulberg, Lahore

MEET THE PRODUCTIONS

	PRODUCTION	BY	LANGUAGE	DURATION
01	Wifi Wars	GGGCW Township Lahore	English	25-30 min
02	کوئی اپنا	PGC City Campus	Urdu	30 min
03	دھلگے، جڑیں، غیرت	PGC Airlines Campus	Urdu	20 min
04	آخری پکار	PGC Ayubia Campus	Urdu & English	25- 30 min
05	شادی یا نمائش	PGC Johar Town Campus	Urdu	30 min
06	پشیمان	PGC Shalimar Campus 11	Urdu	20 min
07	Generation Baggage	GGC for Boys, Township	English	25 mins
08	خاموش باورچی خانے... سنسان گھر	PGC Campus 2c	Urdu	25 min
09	سراب	PGC College Road Township	Urdu	25-30 min
10	Punjabi Youthful Association Play	PYA	Punjabi	
11	کہیں دیر نہ ہو جائے	PGC Gulberg 10	Urdu	30 min
12	A Doll's House	GGCW Gulberg	English	25 min
13	کہانی ابھی باقی	GGCW, Gulberg	Urdu	30 min
14	جاگتے لمے	PGC Muslim Town Girls 02	Urdu	30 min
15	The Anatomy of an Accident	R.A.R Production	English	30 min
16	دھی	GGCW, Kasur	Punjabi	15 min
17	کٹڑا نمبر ۴۴۰	Chand Bagh College, Muridke	Urdu	30 min



DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE FOR WOMEN
GULBERG, LAHORE

WI-FI WARS



INSTITUTION Government Graduate College for Women, Township, Lahore.

DURATION 30 mins

GENRE Comedy / Drama / Social Drama

LANGUAGE English

Wi-Fi Wars is a warm, lively comedy-drama about the widening gap between people in an always-online world. Jack, Emily, and their friend Ben are glued to gaming, social media, and endless streams of online content, while their parents wage a losing battle to reclaim the dinner table-and a little real conversation. Then a family “digital detox” challenge takes a dramatic turn: a sudden power outage plunges the house into darkness, silencing the Wi-Fi and cutting off their mobile data. Stranded together without their screens, they stumble through awkward silence, unexpected laughter, and long-buried worries. As the night unfolds, the family discovers that beneath the notifications and noise, they still know how to listen, laugh, and find their way back to one another. Blending bright humour with heartfelt emotion, Wi-Fi Wars reminds us that technology should connect us to the world, not disconnect us from the people sitting right beside us.

Cast:

Narrator: Ayesha
Javeria (Mrs. Wilson)
Khadija (Mr. Wilson)
Shahtaj (Jack)
Minahil (Emily)
Fatima (Ben)

Creative Team:

Director: Ms. Bushra Hassan
Writer: Javeria Jahangir
Makeup: Arzoo, Noor Fatima
Technical support: Rameen Nouman,
Fatima Jameel



DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE FOR WOMEN
GULBERG, LAHORE

کوئی اپنا

PGC, CITY CAMPUS



یہ ایک سماجی، جذباتی اور پر تجسس ڈرامہ ہے جس میں تمام کردار ایک دوسرے پر شک کی نگاہ رکھتے ہیں۔ ڈرامے کا مرکزی کردار حامد گھر کا سربراہ بننے کے ناطے تمام افراد کو سوشل میڈیا کی دلدل سے نکلنے کے لیے ایک فیک اکاؤنٹ بنا کر پیغامات ارسال کرتا ہے اور ظاہر کرتا ہے کہ وہ ہر ایک کے رازوں سے واقف بننے کے ساتھ ساتھ سب کا ہمدرد بھی ہے۔ سب ہی افراد اس ہمدرد کو اپنا سمجھنے لگتے ہیں اور باہمی فاصلوں کی وجہ سے ایک دوسرے پر شک کرتے ہیں۔ ڈرامے کے آخر میں حامد خود کو آشکار کئے سب پر واضح کرتا ہے کہ اصل ہمدرد سوشل میڈیا پر نہیں بلکہ گھر کے اندر موجود ہوتے ہیں ان کے درمیان حائل فاصلے ختم کر دیے جائیں تو باہر کے کسی ہمدرد کی ضرورت نہیں پڑتی۔



DURATION: 25-30 min



GENRE: Social Drama



LANGUAGE: Urdu



CAST:

Ahmed, Aima Javed,
Muhammad Ghazi, Alishba,
Junaid Ali, Mushahid



DIRECTOR: Aima Javed



WRITER: Ahmed



DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE FOR WOMEN
GULBERG, LAHORE

دھگے، جڑیں، غیرت اور چادر۔۔۔۔۔

Punjab Group of Colleges,
Airlines Campus

Duration: 20 minutes | Genre: Social Drama | Language: Urdu



ایسی حساس کہانی ہے جو جدید دور کے بدلتے معاشرتی تناظر،
روایتی سوچ، جھوٹی غیرت اور بیٹیوں کے ساتھ ہونے والی
نا انصافیوں کو اجاگر کرتی ہے۔ یہ ڈرامہ معاشرے کے ان
تاریک پہلوؤں پر روشنی ڈالتا ہے جہاں 'عزت' کے نام
پر رشتوں کی قربانی دی جاتی ہے۔

CAST:



Hiba, Ammara Nauman, Sarooj Asif,
Malaika Sohail, Simal Naem, Zain,
Abdullah Nadeem

DIRECTOR:



Syeda Batool Zahra

WRITERS:



Syeda Batool Zahra & Hiba Mansoor



**DRAMA
FESTIVAL
2026**

**GOVERNMENT
GRADUATE COLLEGE
FOR WOMEN,
GULBERG, LAHORE**



آخری پکار

**Punjab Group of Colleges,
Ayubia Campus**

Duration: 25-30 minutes | **Genre:** Social Comedy-Drama | **Language:** Urdu & English

ڈیجیٹل دنیا کی دوڑ میں ہم اتنے آگے نکل جاتے ہیں کہ اپنے ہی رشتوں کو پیچھے چھوڑ دیتے ہیں۔ آخری پکار ایک ایسے خاندان کی کہانی ہے جہاں مصروف زندگی، اسکرین اور اپنی اپنی دنیا میں الجھے ہوئے بچے اپنی ماں سے دور ہوتے جاتے ہیں۔ جب ماں کو تھرڈ - سٹیج بون کینسر کی تشخیص ہوتی ہے تو وقت انھیں ان رشتوں کی اہمیت کا احساس دلاتا ہے جنہیں وہ نظر انداز کر چکے ہوتے ہیں۔ بیماری کے ساتھ گزرتا ہر لمحہ انھیں یہ سوچنے پر مجبور کرتا ہے کہ جن اپنوں کے لیے وقت کبھی نہیں تھا شاید اب وہی وقت ان کے پاس بہت کم رہ گیا ہے۔ یہ کہانی ہمیں یاد دلاتی ہے کہ ٹیکنالوجی اور مصروفیات ہمارے زندگی کا حصہ ضرور ہیں لیکن اپنے رشتوں اور اپنوں کے لیے وقت نکالنا بھی اتنا ہی ضروری ہے، کیونکہ بعض پکاریں دوبارہ سننے کا موقع نہیں دیتی۔



CAST: Aamna Khalid, Raja Aamir,
Alma, Naseem, Farecha, Sabahaat,
Sharmeen, Fatima



DIRECTOR: Malika



WRITER: Atika

*Sometimes the call we
ignore becomes the call
we can no longer
answer.*





DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE FOR
WOMEN GULBERG, LAHORE

07

شادی یا نمائش

Punjab Group of Colleges,
Johar Town Campus



Duration: 25-30 minutes | Genre: Social Drama

Language:
Urdu

یہ ڈرامہ سوشل میڈیا کے منفی اثرات اور غیر حقیقی توقعات کو خاندانی
رشتوں کے تناظر میں اجاگر کرتا ہے۔ یہ دیکھاتا ہے کہ ایک شاندار
'پرفیکٹ' شادی کی خواہش کس طرح ملی دباؤ اور جذباتی تکلیف کا سبب
بن سکتی ہے۔ عنایت کے احساسِ ندامت کے ذریعے ڈراما والدین کی
قربانیوں کی قدر کرنے، اپنی حیثیت کے مطابق زندگی گزارنے اور لوگوں
کی پسندیدگی کی بجائے حقیقی خوشی کو ترجیح دینے کی اہمیت پر زور دیتا
ہے۔

CAST:

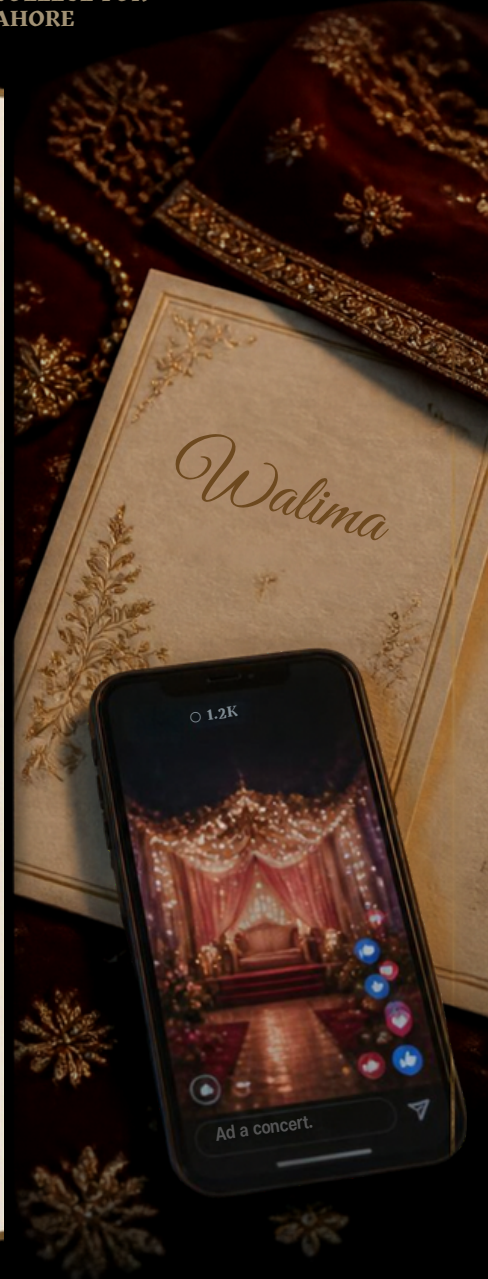
Roheen Rizwan, Rida Abid, Sehrish, Aina Mehak,
Khadija Imran, Ayesha Siddiqua, Wania Chughtai,
Alisha Salem

DIRECTOR:

Roheen

WRITER:

Nida Abid





DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE FOR WOMEN
GULBERG, LAHORE

پشیمان

PGC, Shalimar Campus



یہ کہانی آج کے دور کی ہے جہاں سوشل میڈیا نے رشتوں میں فاصلے پیدا کر دیے ہیں۔ ایک ماں اپنی بیٹیوں نذا اور مایا کو سمجھانا چاہتی ہے کہ موبائل کی دنیا سے باہر نکل کر حقیقی رشتے زیادہ قیمتی ہیں۔ یہ ڈرامہ دکھاتا ہے کہ کس طرح گھٹنوں اسکریں پر گزارا جانے والا وقت گھر کی محبت کو کمزور کر رہا ہے اور ہمیں دوبارہ ایک دوسرے سے جڑنے کی ضرورت ہے۔

Duration: 20 mins

Genre: Social Drama

Language: Urdu



Cast:

Abeera Ajmal, Areeba Shehzadi, Fatima Tahir,
Noor Fatima, Syeda MehArab, Fiza Adnan



Director:

Fatima Tahir



Writer:

Areeba Shehzadi



DRAMA FESTIVAL 2026

Government Graduate College for Women, Gulberg, Lahore

Generation Baggage



Presented by:

Government Graduate College for Boys,
Township, Lahore

Duration: 25 minutes | **Genre:** Social Drama | **Language:** English

THE STORY:

What does a generation carry in its bag? Memories, music, fashion, traditions, dreams—or perhaps a few embarrassing secrets? Generation Baggage brings Pakistan's generations face-to-face in a heart-warming, hilarious journey through changing times, clashing perspectives and treasured memories.

As each bag is unpacked, unexpected discoveries reveal that beneath differences lies something timeless: love, belonging and shared humanity.

CAST: Grand Mother, Father, Daughter, Grand Son,
Grand daughter. Actor names are not finalised yet.

DIRECTOR: Ms Sumaira Gillani

CO-DIRECTOR: Miss Eman

ASSISTANT DIRECTOR: Miss Heera Shahbaz

COORDINATORS: Ms Shumaila Noor & Ms Kinza Mehak

WRITER (INITIAL DRAFT): Mr Muhammad Umer Azim

*Different Generations. Different Baggage. One
Heart.*



DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE FOR WOMEN
GULBERG, LAHORE



خاموش باورچی خانے... سنسان گھر

Punjab Group of Colleges, Campus 2C

⌚ Duration: 25 minutes | 🎭 Genre: Social Drama | 💬 Language: Urdu



محبت سے مل جل کر رہنے والا خاندان بھی ہلکے وقت اور ٹیکنالوجی کے بے جا استعمال سے دور ہوتا جا رہا ہے جس کا سب سے زیادہ احساس گھر کے بزرگ افراد کو ہوتا ہے، جنہوں نے جڑے اور کھلکھلاتے گھر اپنے ماضی میں دیکھ رکھے ہیں۔



CAST: Areeba, Eman, Safa, Meerab, Aamna, Kashaf



DIRECTORS: Sheeba, Tehseen, Nida



WRITER: Prof. Tehseen Anjum



DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE FOR WOMEN
GULBERG, LAHORE

سراب



Punjab Group of Colleges,
College Road Campus, Township

⌚ Duration: 25–30 minutes

Genre: Social Drama

Language: Urdu



یہ ڈرامہ ایک ایسے خاندان کی کہانی ہے جو سوشل میڈیا کی چمکا چوند، شہرت اور کمائی کے پیچھے خاندان یا اقدار اور حقیقی رشتے کھو دیتا ہے۔ باپ کی مخالفت پر اسے قتل کر کے گھر کے صحن میں دفن کر دیا جاتا ہے۔ وقت کے ساتھ ایک پٹانے کا شکار، بیٹی غلط دوستی کے باعث گھر سے فرار، جب کہ باقی اولاد بھی ماں کو چھوڑ دیتی ہے۔ آخر کار بوڑھی ماں تنہا رہ جاتی ہے اور شوہر کی لاش نکال کر اپنے کپے پر بچھتا ہے ہوئے روتی ہے۔



CAST: Taskeen Zahra, Azan Fatima, Hamna, Noor Fatima, Alishba, Qandeel



DIRECTOR: Alishba



WRITER: Taskeen



DRAMA
FESTIVAL
2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE FOR WOMEN
GULBERG, LAHORE

PUNJABI YOUTHFUL ART. (PYA)

Punjabi Youthful Art (PYA) is a creative collective dedicated to promoting Punjabi language, heritage, and cultural expression through theatre and the performing arts. By bringing together traditional stories and contemporary youth perspectives, PYA keeps Punjab's cultural legacy vibrant and relevant for new generations.

At Drama Festival 2026, PYA joins fellow performers in celebrating the diversity of theatre, bringing Punjabi language and cultural expression to a shared stage that honours our roots while embracing new creative possibilities.



PAGE

19



DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE
COLLEGE FOR WOMEN
GULBERG, LAHORE



کہیں دیر نہ ہو جائے

Punjab Group of Colleges, Gulberg
Campus 10

Duration: 30 minutes | Genre: Social Drama | Language: Urdu



یہ ڈراما ایک ایسے شخص کی کہانی ہے جس کی دو شخصیتیں ہیں۔ ایک اس کی سماجی زندگی کے لیے اور دوسری اس کی ذاتی زندگی کے لیے۔ ایک شخصیت کیمرے کے سامنے نظر آتی ہے، جبکہ دوسری وہ کیمرے کے سامنے ایک ہیرو اور دلکش شخصیت کا مالک ہے، لیکن حقیقت اس کے بالکل برعکس ہے۔ وہ ایک منافع انسان ہے جو اپنی نیکی اور سخاوت کا اظہار تو کرتا ہے، مگر حقیقت میں دوسروں کی مدد نہیں کرتا بلکہ شہرت خریدتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کی ماں بھی بستر مرگ پر اس کی بے رحمی سے محفوظ نہ رہ سکی۔ بالآخر زندگی نے اسے اس کے اعمال کا بدلہ دیا۔ قدرت نے اس کا اصل پہرہ سب کے سامنے بے نقاب کر دیا اور اس کا نقاب اتر گیا۔ ایک ملازم، جو مزید اس کا ظلم برداشت نہیں کر سکتا تھا، نے سوشل میڈیا پر اس کی حقیقت سب کے سامنے آشکار کر دی اور لوگوں کو دکھا دیا کہ اس کی نام نہاد شہرت کی بنیاد دراصل کن حقیقتوں پر قائم ہے۔



CAST: Danish, Sarah, Tea Boy, Graphic Designer, Intern, Maid, Mother



DIRECTOR: Shehr Bano



WRITER: Noor Hira

What remains when the camera stops recording?





DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE
FOR WOMEN
GULBERG, LAHORE

جاگتے لمحے

Punjab Group of Colleges, Muslim Town Girls Campus 02

Duration: 30 minutes | **Genre:** Social Drama |
Language: Urdu

چار میوزیم کے مجسمے، جو انصاف، استاد، طالب علم اور فن و ثقافت کی نمائندگی کرتے ہیں، رات کے وقت زندہ ہو جاتے ہیں اور اس بات پر غور کرتے ہیں کہ معاشرے میں ان کے حقیقی کردار کس طرح معدوم ہوتے جا رہے ہیں۔ انفلوئنسر کے ساتھ ہونے والا (Gen Z) صبح کے وقت ایک جن زی پوڈکاسٹ ڈیجیٹل دور میں ان اقدار کے زوال کے بارے میں مزید سوالات اٹھاتا ہے۔

دُراسے کا اختتام ایک مؤثر پیغام پر ہوتا ہے یہ اقدار میوزیم میں محفوظ رہنے کے لیے نہیں بلکہ معاشرے میں زندہ رہنے کے لیے ہیں۔ اگر ہم انہیں کھو دیں تو ممکن ہے کہ ایک دن ہم خود بھی میوزیم کے بے جان مجسموں کی طرح رہ جائیں۔

CAST:

Teacher, Student, Classical Singer,
Judge, Gen Z Influencer, Host,
Maid

DIRECTOR:

Ms. Iram Moeen

WRITER:

Ayesha Jameel

*Some values are
not meant to stay
in museums.*



DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE
FOR WOMEN, GULBERG, LAHORE

کنڈا نمبر ۴۴۰

Chand Bagh College, Muridke

Duration: 20-25 minutes | **Genre:** Comedy / Social Drama | **Language:** Urdu



کنڈا نمبر ۴۴۰ ایک مزاحیہ و سبق آموز سماجی ڈرامہ ہے جس میں چو بکلی چوری کنے کے لیے غیر قانونی کلکشن لگاتا ہے، جبکہ محلے کے افراد اس مسئلے کی تفتیش کرتے ہیں۔ مزاحیہ صورتحال، غلط فہمیاں اور سوشل میڈیا کے ذریعے لگائی پیدا کرنے کے بعد چو اپنی غلطی تسلیم کرتا ہے۔ ڈرامہ بجلی کی بچت، دوسروں کے حق اور اجتماعی ذمہ داری کا پیغام دیتا ہے۔



CAST:

Muhammad Jawad, Muhammad Usman, Sajjad,
Eman Ahmed, Aini Faryad, Areeba, Abeera Majeed



DIRECTOR:

Ali Hamza



WRITER:

Ali Hamza



**DRAMA
FESTIVAL
2026**

**GOVERNMENT
GRADUATE COLLEGE
FOR WOMEN,
GULBERG, LAHORE**

The Anatomy of an Accident

**Presented by:
R.A.R Production**



Duration: 30 min

Genre: Comedy / Drama / Social Drama



Language: Bilingual
(Urdu & English)



After Anum Cheema suffers severe facial burns at her birthday party, her family calls it an accident. When Anum involves the police, suspicion turns toward those closest to her. Inspector Dilbar investigates hidden tensions, jealousy and family secrets while Anum's sister Sara becomes the prime suspect. Evidence eventually points elsewhere, revealing betrayal, protection and the danger of judging appearances before discovering the complete story.



CAST:

Rai Raza Ali, Imran Mughal, Dayyam Ali Khan, Alishba Ali, Hayat, Niha Eeman, Fatima Abid, Rania Fatima, Sohaib Ahmad, Abraar Rana, Hamza Talat, Saima, Arsalan



DIRECTOR:

Rai Ali Raza



WRITER:

Ms. Hayat

CASE NOTES

- Birthday party
- Accident or not?
- Family tensions
- Hidden motives
- Who is protecting whom?
- Family
- Secrets



*When an accident hides a truth,
every scar tells a story.*

DRAMA FESTIVAL 2026

دھی

گورنمنٹ گریجویٹ کالج قصور ولوں

ایہہ ڈرامہ ساڈے سماج دا اک تاریلدا سچ سامنے لیاندا اے — جتھے دھیان
نوں مایاں دے سروں اک بھار وانگر لاہ کے پلے کر دتا جاندا اے

Duration: 15 min Genre: Social Drama Language: Punjabi

CHARACTERS: رحمو، زربینہ، رحمو دی ماں

ACTORS: Ayesha, Arooj, Qandeel

CREATOR / DIRECTOR / WRITER: ڈاکٹر راحیلہ لطیف

DRAMA FESTIVAL 2026

A Doll's House

Presented by: Government Graduate College for Women, Gulberg

Henrik Ibsen's A Doll's House is a landmark of modern drama, exploring identity, marriage, freedom, and the courage to choose one's own life. This abridged 25-minute adaptation follows Nora Helmer from her seemingly happy domestic life, through the revelation of her secret, to the final confrontation that awakens her to the reality of her marriage.

Duration: 25 minutes

Genre: Social Drama

Language: English

CREATIVE TEAM

DIRECTOR: Ms. Zarqa Bashir
WRITER: Henrik Ibsen

CAST

Afifa Tariq (Nora Helmer)
Mahnoor Dilshad (Torvald Helmer)
Amna Asjad (Krogstad)
Samra Faiz (Mrs. Kristine Linde)

A quiet home. A restless heart. A door waiting to open.

کہانی ابھی باقی ہے

گورنمنٹ گریمبھیوٹ کالج برائے خواتین، گل برک، لاہور



زمانہ بدلتا ہے، انداز بدلتا ہے، مگر وہ کہانیاں کبھی پرانی نہیں ہوتیں جو نسلوں کو ایک دوسرے سے جوڑتی ہیں۔ بدلتے ہوئے وقت کے تقاضوں کے ساتھ آگے بڑھنا ضروری ہے، لیکن اپنی تہذیب روایات، اقدار اور شناخت کے عکس کو محفوظ رکھنا بھی اتنا ہی ضروری ہے کیونکہ جو قومیں اپنی جڑوں سے جڑی رہتی ہیں، وہی مستقبل کی طرف اعتماد سے قدم بڑھاتی ہیں۔
ہماری کہانی ماضی کی یادوں سے حال کے شعور اور مستقبل کے خوابوں تک کا سفر ہے۔۔۔
اور یہ سفر ابھی جاری ہے، کیونکہ کہانی ابھی باقی ہے۔۔۔

Duration: 25-30 min

Genre: Social Drama

Language: Urdu

Cast: Samaria Sundas, Ishrat Basharat, Ayesha Kamran, Aliya Yaqoob, Aqsa, Umaira, Fatima, Estale, Susanna, Sana

Director: Fariha Aslam, Mahwish Jahangir

Writer: Fariha Aslam

Department: Dramatic Society, Urdu Department

DRAMA FESTIVAL 2026

GOVERNMENT GRADUATE COLLEGE FOR WOMEN

GULBERG, LAHORE

FESTIVAL THEME

FROM ROOTS WE CHERISH TO ROADS WE CHOOSE

- 01 | The Ties We Inherit
- 02 | Roots, Reimagined
- 03 | Beyond the Screen
- 04 | Finding Our Own Roads

*Stories about the world we have
inherited, the world we are living
in, and the roads we choose.*



The Curtain Falls. The Stories Remain.



Drama Festival 2026

22-24 October 2026

Theme: *From Roots We Cherish to Roads We Choose*
Government Graduate College for Women, Gulberg, Lahore

